

COLLEGE AU CINEMA

Au cours du premier trimestre, les élèves de 5^{ème} ont assisté à la projection du film « **JOUE-LA COMME BECKAM** » de Gurinder Chadha.



Synopsis

Jess Bhamra, une jeune fille d'origine indienne, vit avec sa famille en Angleterre. Ses parents aimeraient la voir finir ses études et faire un beau mariage dans le respect des traditions de leur pays d'origine. Mais la demoiselle ne rêve que de ballon rond.

Comme son idole, le champion David Beckham, elle passe le plus clair de son temps à jouer au football. Lorsqu'une jeune Anglaise, Jules, l'invite à prendre place dans une équipe féminine, c'est le début d'une belle amitié et d'une grande aventure.

Des élèves commentent ...



Le film était captivant et le rythme était animé, je ne me suis pas ennuyé. Je me suis senti proche du personnage de Jess car je partage la même passion pour le football. J'ai aimé le passage où son père lui a dit d'aller au match de sélection. Ce film m'a plu car la réalisatrice a voulu nous faire découvrir différentes traditions. Elle a aussi voulu montrer qu'il ne faut jamais abandonner un rêve et qu'il faut rester soi même.

Eva Desbove, 5^{ème}2

Tout d'abord, j'ai apprécié ce film car il était assez court et animé mais aussi parce qu'il était comique et divertissant. Puis, même si je suis un garçon, je me suis senti proche du personnage de Jess car je la trouve très attachante et réaliste. Je trouve que les parents de Jess ont beaucoup mûri car ils acceptent que Jess parte étudier le foot aux Etats-Unis. Enfin, la réalisatrice a essayé de nous faire réfléchir sur les religions.



Dorian Lagache , 5^{ème}3

Ce qu'en ont pensé les élèves de 3ème ...

« Fenêtre sur cour » Alfred Hitchcock



SYNOPSIS

Reporter-photographe coincé dans une chaise roulante après un accident, L.B Jeffries autrement dit James Stewart, passe ses journées à scruter la vie de ses voisins depuis sa fenêtre. Sa fiancée, Lisa Fremont, interprétée par Grace Kelly, lui rend visite tous les jours. Mais un soir, Jeffries entend un cri provenant de l'appartement d'en face où résident Thorwald, interprété par Raymond Burr, et sa femme invalide.

Le soir en question, Jeffries voit son voisin Thorwald sortir de chez lui avec une énorme

valise. Jeff le soupçonne d'avoir assassiné sa femme et raconte tout cela à Doyle, interprété par Wendell Corey, un ami détective.

Que s'est-il vraiment passé ce soir là ?

😊😊😊 J'ai vraiment apprécié ce film, il nous tient en haleine tout le long. C'est un film captivant. Nous sommes partagés entre les dires de Jeff et ceux de Doyle qui sont tout à fait réalistes. C'est un des meilleurs films de l'histoire du cinéma.

« Fenêtre sur cour » ressemble à une pièce de théâtre intra muros. Faire un film entièrement tourné dans une seule et même pièce était osé... Mais pari réussi pour le maître du suspense, Alfred Hitchcock. Il sait jouer avec les nerfs du spectateur. Ce film est un hymne au voyeurisme. Jeffries connaît tout de la vie de ses voisins. Il a un point de vue interne.

Pauline Zackarin (3^{ème}1)

Un film à voir !!!

Etant classé 53^{ème} meilleur film de tous les temps, on peut difficilement dire qu'il s'agit d'un mauvais film ! Et pour cause ; on retrouve dans « Fenêtre sur cour », le génie d'Hitchcock. Une grande réalisation, des acteurs brillants, quelques touches d'humour et surtout un suspense incroyable (comme dans la plupart de ses films !). Reposant sur le voyeurisme, le film nous pousse à être curieux ; un comportement parfaitement normal, quand les gens s'ennuient, ils ont tendance malgré eux à espionner leurs voisins. Un peu trop pour James Stewart puisqu'il est persuadé qu'un de ses voisins a tué sa femme. Partant d'un indice complètement absurde, il va néanmoins en persuader Grâce Kelly.

Guillaume Urbain, 3^{ème}1

Si vous aimez le suspense, ce film est pour vous ! Réalisé par Alfred Hitchcock, maître incontesté du suspense, ce film nous apprend à voir d'une manière très différente les histoires de meurtres. En effet, souvent, on sait déjà que la personne est morte, mais pas cette fois-ci !

Sarah Suiveng (3^{ème}1)

Le film d'Hitchcock a de quoi séduire, un film de grand suspense et d'angoisse !

« Le maître du suspens » séduit à nouveau le public ; il a d'ailleurs reçu quatre nominations aux Oscars pour ce film qui est l'un des meilleurs de sa série.

Ce film, aboutissant à des séries d'événements suspects, est un grand classique dans l'histoire du cinéma, qui se caractérise par un plan fixe et un personnage mis en valeur. Dans ce film, on a la vue d'un personnage, ce qui donne l'impression que l'on est dans la peau de celui-ci. Ce film mène à l'un des dénouements les plus prenants de l'histoire du cinéma.

Arthur Lanotte (3^{ème} 1)



Je conseille ce film pour son suspense,
l'expression des personnages qui nous
révèlent ce qu'ils voient et le décor.
On se croirait au théâtre !

Antoine Glod, 3^{ème}1

**Dans ce film à huit clos, le suspense est
omniprésent. Jeff réussira-t-il à dénouer
l'intrigue avec l'aide de la sublime Grâce Kelly ?**

**Hitchcock, maître incontesté du film noir,
réalise là encore un chef d'œuvre qui vous tiendra
en haleine.**

**« Fenêtre sur cour » ressemble à une pièce de
théâtre jouée dans un seul et même décor,
l'immeuble de Jeff. Le film s'articule autour de
deux personnages : un héros central, Jeff qui est
aussi le regard du spectateur et une héroïne
effectuant les recherches pour lui. Depuis
l'appartement, nous avons une vue sur les
fenêtres qu'il espionne, et sur la cour, d'où le titre
« Fenêtre sur cour ».**

Gwenaël Perraud, 3^{ème}1